

Tisková zpráva festivalu Art Week Liberec 2024

ART WEEK LIBEREC

8. ročník festivalu současného umění

7.-13. 9. 2024

Festival Art Week Liberec, který představuje během sedmi dnů na výjimečných místech výjimečné osobnosti ze světa současného umění, se tentokrát věnuje krajinnému, virtuálnímu a intimnímu prostředí. Poukazuje na banální, každodenní rituály a situace a snaží se diváka nenápadně přimět, aby „otevřel oči i mysl“.

V rámci hlavního programu přijalo letos pozvání deset osobností, které pro festival připravily site-specific instalace, performance, nástěnnou malbu ve veřejném prostoru, sochařské objekty, přednášky a další akce. „Účastní se také mezinárodně uznávaná multimediální umělkyně **Adéla Matasová**, která patří k nejvýznamnějším představitelkám výtvarného umění u nás i v zahraničí. Je nám potěšením, že můžeme Adélu Matasovou přivítat v Liberci, kde vystavuje vůbec poprvé. V Malé výstavní síni se objeví její nové fotografie z cyklu, který se dotýká daleké budoucnosti mizející humane civilizace“, uvádí kurátorka Jana Bernartová a pokračuje: „V rámci hlavního programu se rovněž uskuteční přednáška **Anny Vartecké**, která se věnuje problematice pozdní tvorby stále aktivních umělkyně starších 65 let, což se mimo jiné týká právě i díla Matasové.“

„Zástupcem vycházejících umělců“ je student oboru Výtvarné umění – Tvorba ve veřejném prostoru na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci **Filip Zeman**. Zeman ve své tvorbě hledá rovnováhu mezi uměním, architekturou a jejich vlivem na veřejný prostor. Téma přírodních fenoménů vyplňujících prázdný prostor představí videoprojekcí *Skrz pylové pole* v kinosále Severočeského muzea, a ve formě grafik v baru *Papír* v Revoluční ulici. Art Week Liberec nabízí hned několik intervencí, které se tématu prostředí a krajiny přímo či nepřímo věnují. Laureát Ceny Jindřicha Chalupického za rok 2023 **Kryštof Brůha** ve své intermediální tvorbě zkoumá environmentální, technologická a virtuální prostředí a zaměřuje se na vlivy, které tato prostředí ovlivňují, a na jejich celkovou transformaci v čase. Jeho esteticky svůdnou kinetickou sochu mohou diváci vidět v Oblastní galerii Liberec. „Zůstáváme věrní několika výstavním prostorům a památkám, do nichž se z různých důvodů rádi vracíme. Máme ale vždy radost, když se podaří lokace rozšířit a posunout. Letos máme hned tři novinky – *Clarion Grandhotel Zlatý lev*, *Liberecké podzemí* a *bar Papír*“, navazuje kurátorka Dana Zikmundová, a dodává: „Mezinárodně působící umělkyně **Aliaksandra Yakubouskaya** připravila pro secesní hotel křehké performativní vystoupení o spánkovém procesu. Ve své scénografii počítá s aktivní účastí návštěvníka.“

Pro největší liberecký veřejný kryt pod Sokolovským náměstím navrhlo umělecké duo CONVICT nástěnnou malbu. Pro práci dalších zastoupených umělců, **Conrada Erica Armstronga** a **Viktora Valáška**, je typické spojování individuálních malířských postupů a stylů. Motiv přidávání vrstev na stávající povrch zdi (či plátna) – který Valášek označuje jako „recyklace“ – ukazuje, že více než gloriifikace vlastního uměleckého ega autory zajímá vzájemné prolnutí různých identit. Odkaz k regionu a střípkům historie nacházíme v díle **manželů Vágnerových**. V poslední době čím dál viditelnější sklářský pár vychází z prostředí palácové vily a do velkorysé zahrady vstupuje s objektem dotýkajícím se osobnosti Johanna Liebiega mladšího. Období poloviny 19. století si mohou zájemci konečně připomenout i v dalším hlavním festivalovém programu, a to na přednášce teoreticky umění a kurátorky **Anny Habánové** o první výstavě výtvarného umění v Liberci v roce 1841. „Vedle přednášek se návštěvníci festivalu mohou těšit na workshop, performance, komentované prohlídky s umělci a umělkyněmi a bohatý program zainteresovaných galerií“, láká Bernartová.

INFO

Art Week Liberec je zavedeným festivalem současného umění, který patří od roku 2016 k významným událostem prezentujícím umění na severu Čech. Prostřednictvím krátkodobých intervencí a výstav současného českého a mezinárodního umění představuje aktuální celospolečenská témata a otevírá k nim diskuzi. Cílem je díky společensky angažované výstavní činnosti a s ní úzce souvisejícími doprovodnými kulturními aktivitami přispět ke zvýšení atraktivity výtvarného umění pro širší veřejnost a posílit občanskou angažovanost a zájem o společenské dění i budoucnost regionu. Od roku 2016 se festival také termínově překrývá se Dny evropského kulturního dědictví (European Heritage Days – EHD) a základní myšlenku této celospolečenské a mezinárodní události se snaží naplňovat propojováním současného umění a významných historických památek města Liberce (a v některých letech také Žitavy).

Otvírací doby jsou uvedeny u jednotlivých objektů. Pokud není uvedeno jinak, vstup je zdarma. Informace o výstavě, instalacích a doprovodném programu naleznete na webu artweekliberec.cz, ehd-toffd.eu, Facebooku @ARTWEEKLIBEREC a na Instagramu @artweek_liberec. Pořadatel si vyhrazuje právo na změnu programu.

PARTICIPUJÍCÍ / MÍSTA

Kryštof Brůha / Oblastní galerie Liberec

Anna Habánová / Palác Liebieg (Vila Johanna Liebiega mladšího)

CONVICT: Conrad Eric Armstrong, Viktor Valášek / vstup do podzemí, kryt civilní obrany

Adéla Matasová / Malá výstavní síň Liberec

Beata a Daniel Vágnerovi, Palác Liebieg (Vila Johanna Liebiega mladšího)

Anna Vartecká, Palác Liebieg (Vila Johanna Liebiega mladšího)

Aliaksandra Yakubouskaya, Clarion Grandhotel Zlatý Lev

Filip Zeman, MUZA / Severočeské muzeum v Liberci, bar Papír

DOPROVODNÝ PROGRAM

7. 9. 09:00-12:00, 14:00-15:00 performance *Recycling of dream-matter*, Aliaksandra Yakubouskaya, Clarion Grandhotel Zlatý Lev, Gutenbergova 126/3, Liberec

7. 9. 11:00-17:00 workshop *Na téma sklo* (Tiffany technika a gravírování skla), nádvoří Paláce Liebieg, U Tiskárny 1/81, Liberec

7. 9. 13:00 slavnostní zahájení AWL, zahrada Paláce Liebieg, U Tiskárny 1/81, Liberec

7. 9. 14:00 komentovaná procházka AWL, start Palác Liebieg, U Tiskárny 1/81, Liberec

7. 9. 15:00 slavnostní zahájení výstavy Adély Matasové, Malá výstavní síň Liberec, nám. Dr. E. Beneše 2/10, Liberec

7. 9. 16:00 Kryštof Brůha představuje instalaci *Magna Mutatio / Mutatio Superstratum*, Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14, Liberec

9. 9. 16:30 přednáška *První výstava*, Anna Habánová, Palác Liebieg, U Tiskárny 1/81, Liberec

10. 9. 16:30 přednáška *Grey Gold*, Anna Vartecká, Palác Liebieg, U Tiskárny 1/81, Liberec

11. 9. 18:00 komentovaná prohlídka výstavy *Jedno nebo druhé* (Lukáš Dostálek, Jan Rouha), MOON

Gallery, Na Poříčí, Papírová 113/12, Liberec

12. 9. 18:00 vernisáž výstavy Jiřího Straky *Ve stínu ohně, v modravém tichu*,

Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14, Liberec

12. 9. 18:00 slavnostní uvedení sochy Matouše Lipuse v zahradě,

Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14, Liberec

12. 9. 18:00 vernisáž výstavy A. Qin Straková, *Moje nebo tvoje..., Příběh mého oblečení**,

Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14, Liberec

13. 9. 13:00 komentovaná prohlídka výstavy Dagmar Šubrtové *Někdy z dálky doléhá vše*,

Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14, Liberec

13. 9. 16:00 komentovaná prohlídka s kurátorkou Danou Zikmundovou,

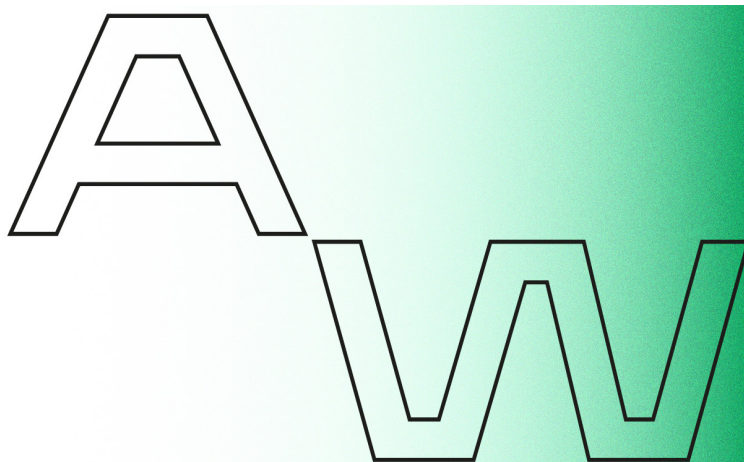
setkání v Severočeském muzeu

Art Week Liberec se koná s podporou Statutárního města Liberec, Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje a Technické univerzity Liberec.

KONTAKTY

jana.bernartova@artweekliberec.cz, +420 775 032 007

dana.zikmundova@artweekliberec.cz, +420 724 106 590



Kryštof Brůha / Anna Habánová / CONVICT: Conrad Eric Armstrong & Viktor Valáše / Adéla Matasová
Beata a Daniel Vágnerovi / Anna Vartecká / Aliaksandra Yakubouskaya, Filip Zeman
7. - 13. 9. 2024 artweekliberec.cz ehd-toffd.eu

LBRC